

Няйничка

ВЛАДА-РАДАМ!

Голос України



ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

31 грудня 1999 року

НОВОРІЧНА КАЗКА З МАЙБУТНЬОГО

2 0 0 0



ПРИВІТАННЯ

Голови Верховної Ради
України
Олександра ТКАЧЕНКА
з Новим, 2000-м,
роком та Різдвом
Христовим

Шановні співвітчиз-
ники!

Сьогодні ми проща-
ємося з 1999 роком і зу-
стрічаємо рік 2000 — о-
станній рік складного,
висерть наповненого як
обіцявими, так і тра-
гічними подіями XX
століття, останній рік
другого тисячоліття,
двохтисячний рік від
Різдва Христового.

У цей знаменний
час, на межі тисячоліть,
наша рідна Вітчизна —
Україна переживає, на жаль, не найкращий період
своїєї історії.

Українському народові у цьому столітті діста-
лися дві докорінні переміни соціального устрою,
дві світові війни та дві братовбивчі борні по вій-
нах. Вони завдали величезних людських і мате-
ріальних втрат. Та, попри всі випробування, наші ді-
ди й батьки все ж спромоглися вивести Україну в
сім'ю переможців, розвинути країну, дати її на-
шому людині рівня життя. Проте, заобравши 1991 ро-
ку державну незалежність, українці в нових істо-
ричних обставинах, на жаль, не зуміли не тільки
сповна використати набагання своїх попередників
для подальшого поступу, а й навіть утратили здо-
буті позиції. Країна опинилася на грані економіч-
ної і духовної катастрофи.

(Закінчення на 2-й стор.).





Філософська тема

Таке собі поєднання смутку й надії

— Юліє Довжиківно, як позначиться на нас особисто зміна тисячоліття, до якої залишатиметься лише один рік?

— Безперечно. Мені здається, що є якась магія цифри, і, мабуть, не випадково ще у Стародавній Греції відзначали цілі тисії роки те, як щирі впливають на долю людей і народів. На межі століть, тим більше тисячоліття, мені здається, кожному людині охоплює певне прозріння відчуття, в якому дивовижно переплелися смуток за часом, що спливає, і мрії про час новий. Як і всі, я в суморі прошокав ці століттям, де залишилося моє дитинство, ті плани, які здійснювалися, і ті, що не здійснилися, мої реалізовані й нереалізовані почуття. Якби тільки змогли використати цю енергію суму за минулим, енергію очікування майбутнього раціонально, то й наша країна, і весь світ загально стали б багатішою на щастя і задоволення.

Кажу, що саме жіночі оповістники у центрі громадського і політичного життя. Чи поділяєте ви таку думку?

— Звичайно, не поділяєте політику на чоловічі і жіночі. Я поділяю її за децю іншою ознакою. На розумінні і думках, на ерудованості, освіченості і тактичності, які не мають ніякої відмінності на моральності і аморальності і т. д. Але що таке політика? Це людина, яка має одну головну якість: уміє узгоджувати інтереси багатьох соціальних груп, верств, окремих людей для досягнення спільного блага. В ім'я цього він і повинен мати і необхідний розум, і всебічну освіту, і високу мораль.

А щодо жінок-політиків, гадаю, їх частка серед депутатів, членів урядів, членів парламенту зростає. Жорсткість столиці, що завершується, не може не підштовхувати попит на такі якості, як милосердя, ширість, уміння співчувати і співпереживати близькому.

— У чому, на ваш погляд, відмінність нової генерації політиків, які прагнуть політичної влади в наступному тисячолітті, від старої?

— Як і всіх не ідеальних поколінь нових політиків. Кожний з політиків має чимало не зовсім симпатичних рис і досить примірних вивідків.

Залишається, що політику-жінці допомогти жіночість?

— Є така поширена фраза: в політиці, як і в війні, всі засоби хороші. Я сказав би так: у політиці всі ті ж засоби хороші. У розумінні якогось етичного значущих проблем.

На межі віків дивовижно переплелися смуток за часом, що спливає, і мрії про новий.

«Я відчувало, що політика цілком проковтнула мене», — сказала голова парламентського бюджетного комітету, народний депутат України Юлія ТИМОШЕНКО

в інтерв'ю нашої газети на початку 1999 року. Наближається 2000 рік.

Фото Олександра ПРОКOPENКА.

Казка

У Чорнобилі ще яблуні цвіститимуть

Коліс з атомними цією станції поверталися разом — вони після роботи до Славута, а — до Києва. У вікно мікроавтобуса перелилася червона злива. Скло стримувало лише краплини. А від повітря далося теплота. Отже, за аналогією, добрі думки мають обернутися добром.

За Чорнобилем ми лише побіглимо з іграшкою. Малюємо жалюгідні картини нищівної та майбутньої трагедії. По суті, залукаємо весь світ, але чекатимемо допомоги. А в результаті залишимося з козлом проблем. Чорнобиль ані закриють, ані забудуть не виходить.

За прогнозами, енергетика, основана на вугіллі, нафті та газі, спричинить глобальне потепління клімату на 1 градус, а напівкитайський атомний реактор на 5 градусів. Тож ризик зміни посухи повисів над нами.

Рівень підняття води Світового океану призведе до затоплення багатьох країн на всіх континентах. Тому років через сорок-п'ятдесят людство принищено змінити структуру виробництва та споживання електроенергії. Країни лабораторії для цих пошуків, аніж Чорнобиль, важко знайти. Нам залишається тільки перестати їхого боятися і проклаїти. Бо саме там треба було багато і наголошено працювати. Рівень екологів же тепер припускають, що в тридцятих домітрівому зоні життя повернеться значно раніше від передбачуваного. І проєкт «зеленої галівки» на місці зупиненої і похитованої димової станції у військ розповсюджується відомості не агресивним. Агресія сидить у нас самих. Це неосвіченість і страх. Але, як відомо, не ці якості допомогли першій людині назавжди покинути печеру.

Володимир СКАЧКО.

Людмила МЕНКУЛА.

Щаслива історія

Прадерево Світу

Звізділля вказує ялинку? Запитання не значно серйозніше, ніж віддається. Навряд чи німішимую лісорубку спадас на думку, що він рубав... прадерево світу. У давнину знай народи, свідченнями вказали різні дерева на планові — ялину, трохи південніше — вербу, буль, осокір... У Франції досі німішимую ялинку називають просто «Різдвяне дерево». Як розповів віомий український письменник-історик Іван Бланк, це дерево в уявленні наших пращурів асоціювалося з цілою галактикою. Народилися світ. Не було ні неба, ні землі. З нічого виродилося дерево... До наших часів зберігався ось не тільки колаж: «Ой як було з нашою сім'єю; Тої не було неба й землі; А не було свини мого; Пале господарю! На тоньому повітрі і верба стала; Тонка висока; Листом широка; На тій вербі торік торік; Три іскри внало — три мори стало...»

Як «виросли» голки

До речі, саме з тих історій і почався традицій народжати дерево. А що в біології саросенської країні Новий рік і Різдво відзначають ялину, природно, найефективніша була зелена ялинка. Але чому Різдво відзначають саме цієї пори року? На думку Івана Бланка, усіх-таки, що стили, то не християнська церква і боротьби за звичаї була змужена вти на компроміси. По суті, вона визнала всі язичницькі свята, тільки сьогодні вони називаються по-новому. Так, в Україні в день зимового Різдва раніше відзначали день народження Даждова (Соня). На новий рік наші пращурі зустрічали в день весняного рівнодення (до речі, у Росії новий рік відзначали в день осіннього рівнодення). І тільки в 1699 року Петро I вирішив переставити рік на саросенський літочислення, оголосивши сльним новим роком 1 січня й зобов'язав всіх і кожного встановлювати на зимові свята чужоземну ялинку.

Стій,

гільки вируй!

І відтоді, аж до революції 1917 року, вона була повноправною господаркою цих свят. Шоправда, асоціювалася не з Новим роком, а з Різдвом. Святком шкідливим, бо релігійним — так вирішили вистіти І. пересували ялинку. Мама корінного князя Володимир Кривий нерідко задувала, як сміх гільки й казала: «Тобі понастало, у тебе два ялинки». А ось тут і починається Різдво. Релігійну ялинку лише наприкінці тридцятих років (напевно, вирішили, що важливіше зайнятися письменництвом і політиками, аніж зеленим насадженням). І сьогодні кожд кажуць про Павла Пустиниша, задувати не його заслуги перед партією, а саме те, що він повернув людям свята. Правда, змусив Дід Мороз прихилити на Новий рік, а не на Різдво. Та голівне — дозволив.

Зрубав — не посадиш

Ціні живі ялинки знову втратили популярність. Ні, їх не порежувать, а навіяла — захвиляють: у Київ і посягнуть якоюсь підлогою. Після чого, відірвавшись у кімнатних квітах, ялинка починає швидко смеріти. У Європі — зелені оздоблюють сокирамі, твоя... не допустити в їх шкідливі лісоруби. Приблизно живих новорічних ялинок вказує, що в більшій мірі казав виготовлення штучних ялинок, ніж вирівнювання спеціально вирощених для зимових свят живих. І, схоже, сферичну по-де-який розночано — наступного століття буде про те поговорити.

Наталія ФІЛІПУК.

» Фотофакт

Найкращий футболіст нашої країни 1999 року Андрій Шевченко з «Кришталевим м'ячем» у руках — нагородою від «Українського футболу» і банку «Авал».

Фото Івана ТИМЧЕНКА, УНАН.

Щасливий

будівника комунізму», який, напевно, й випадає для того, щоб більшою була спокуса й йому пошукати.

І ось 2000-й на пороці. І що змінилося? Я став старішим на 20 років, а невдовзі постарію на тисячоліття. А так в аварії жити в цивільних державах швидше майже нічого не змінилося. Мені знову пропонують прийти й бути важливо, президентсько-прем'єрську чи парламентську) розбоду держави і знову вимагають моєї жертвності майже нічого не змінилося. І знову за мною і світом спостерігають з вікна персонального авто. Тої — «Вольг», тепер — «Мерседес-600».

Та воно й не могло відразу щось змінятися, коли кубок «Юній лєнінськ» отримав нову назву «Юній шевченківськ», а закладом залишилися старий.

Однак після того, що я зрозумів й іншу правду. У мене з'явилася певна свобода історичними словами поста, ті, що приходять до тебе, не завжди приходять по тебе. І я — го-мо конструктивіст і го-мо прогресивіст одночасно. Тому й «Краткий курс ВКП(б)», переланий мені на генетичному рівні, вже можу розвирити ретельно і зрозуміти і покірного послужу, як можу нехотути буй-всими програмами. Нехай і дивлячись на них не з персонального авто, а через не зовсім чисте вікно квіртари.

Звичайно, ніхто посто до не без гарантії, що так прийматиме донос. Але моя особиста програма мені відома: бути вільним. Можливо, не в часи війни. Нехай і усвідомлені спроби...

Володимир СКАЧКО.

Людмила МЕНКУЛА.

З НОВИМ РОКОМ!

За чаркою чаю

Рукавичка від Проскурні

Бесіду про культуру, навіть у викладі для дітей, легко почати, та важко закінчити. Можна почати: ішов міністр культури лісом і загубив рукавичку. Але, приміром, коли міністром був Іван Дзюба, казка звучала так: ішов дід до лісом, знайшов рукавичку, аж тут прибіг собачка, гавкнув на діда й забрав рукавичку. Ну гаразд, давайте про інше: а яка це рукавичка? Боксерська? Дамська? Та, в якій ховають дупло, чи та, що приковує відбитки ваших пальців? Чи та, що її кидають як викилик? Отож... А чому завжди першою до рукавички приходить усяка дрібнота? Ти хто? Я мишка-норушка, я жабка-поплавушка... А коли приходить величчю, то місця йому вже не вистачає.

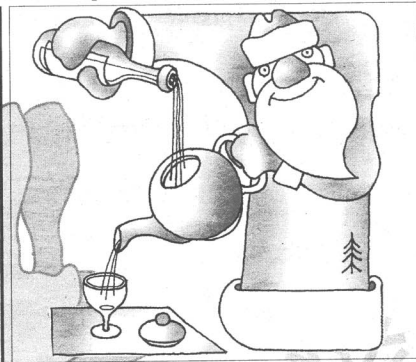
Але ми чаюємо з чоловіком, у которого все

Відповіді до кросворду на 16-й стор. По горизонталі:

1. Мер.
 2. Анаша.
 3. Поділ.
 4. Жлобин.
 5. Пустун.
 6. Сметана.
 7. Епосмїт.
 8. Кременчук.
 9. Ортодокс.
 10. Миколаїв.
 11. Пивоварня.
 12. Пиво.
- По вертикалі:**
1. Незалежність України.
 2. Рот.
 3. Шлюб.
 4. Княжна.
 5. Сало.
 6. Отава.
 7. Пелєр.
 8. Серп.
 9. Ріг.
 10. «Сокилі».
 11. Добрі.
 12. Ситир.
 13. Кутя.

Сергій Проскурня у фільмі Сергія Маслюбічкова «Співацька Жозефіна та мишачий народ».

Фото Станіслава СЕМАШКА.



інакше. В його рукавичці нікому не пієть, а головне — у фіналі ніхто не розбігається світ за очі. Це — київський режисер Сергій Проскурня. Його рукавичка — знаменитий театральний фестиваль «Мистецьке безрезілля». В кінці березня 2000 року цей фестиваль відбувається вже вдесяте. Інтер'єр — Проскурню — це завжди дитя-оця, запитання: «Що буде? А далі — сиди й слухай, немов казку, в якій повно неймовірностей, але жарт не дозволяє тобі не вперти...»

— Отже, наступне «Мистецьке безрезілля» буде вже десятимі. Дев'ять фестивалів цього разу — «Вінний театр». Тобто це живі прояви того театру, який виник разом з людством і, можливо, виник навіть ще до того, як люди навчилися говорити. Й я доводю до того, як з'явилось саме слово «театр». Отже, протягом

квітня-2000 Київ побачить зразки такого театру, що дожили до наших днів, — або ж спроби реставрувати таке дійство. До нас приїдуть з усього світу: маски з Японії та античний театр з Греції, воляні ляльки з В'єтнаму й грузинська «беркаоба», ритуальний театр канадських індіанців, театр тіней з Малайї, український вертеп та бойовий гопак. До того ж відбується, як завжди, фестиваль у фестивалі, він називатиметься «Всесвіт священних», й там теж буде багато чого — від російського імперського балету до телесеріалів найзнаменитіших робіт Тюріпа Бєскара.

Ну от, з вами завжди так, ви знаєте не вперте! Р. С.: Отуго дощю — не ситати «Віро!» — щоб не зурочити! Христопор ГРУША.

На стар

Щоб торкатися прагдівців. Щоб прирозити на цих машини минушних, варт Андрія ЧЕХОВСЬКО

— Зосередимось спочатку на ж роботат: «Метаморфоза стиліста» та «Міленіум» (На Аст).

— Придівіться. В цих х — зв'язок між учора та завтліття — швидко індустріалізація у космос. Вистинтрех покладів, щоб з'явилп'ютери, які імітують реаль



вола

— І почути Юлія директор Південної заслужений працівник культури України Євген Павлюк казку...

Трагедія розгортається чистого перлиною. Оно броду несе в нього Дунду Європи. Тому так катається похотівали її шпиріччів. Так знає жінке життя. Так чекі Північно-Крижній забруднювач Чорноремій розділ у справі легот. Та Шороку її розинають ні такий короткий, що вробіи смертельну лозу отсодіи експертів, еконочення рибного промислу. Про називачність, чення популярії дельфінів. Утішає тільки те, щорядного для України, зумуїт, об'єднаної неіноземний скарб. Іапротек його портунік, приєднався Світловий парламент. У наступній гаслу, як записав уського судна «Академії» хабитини Жак-Ів К'ахистин морілі!

«У музиці, як у коханні, передусім треба бути щирим...»

Схоже, ця порада, що і зривав Джузеппе Верді 150 років тому, до сєрця й сучасним колегам італійського композитора. Про кохання з відомим українським композитором, професором, народним артистом України Іваном Карабицем ми не говорили. Маєстро делікатно уникати теми суюо приватного життя. А в усьому іншому був стримано щирий і... в міру сучасний. Чим уміть розвіяв сталій у народі міф про ортодоксальність служеїлів «серйозної музики».



— Іване Федоровичу, яку дорогу серцю полюблю ви візьмете з собою в наступне століття? — Як три! Це конкурс молодих піаністів пам'яті Ф. Горовіца. Для мене, як композитора і постійного члена журі, ті два тяжкі роботи просто незачисли. Друга подія — міжнародний музичний фестиваль «Київ музик фест». Йому я віддав 10 років свого

життя. І третя — поїздка до США з новими лауреатами конкурсу Горовіца. Молоді піаністи відібраювали в Америці доволі відомі віддіальні концерти: у Нью-Йорку, Вашингтоні, Бостоні. Для будь-якого музиканта то велика честь — виступити у Нью-Йорку. В місті, де за вечір відбувається шонайменше 20 фортепіанних концертів, де грають 10 найкращих у світі оркестрів.

— А власна версія? — Був справді шалевий у 1994 році. Я вперше виступав у знаменитому «Карнегі-халі», у Нью-Йорку: диригував оркестром, що виконував мій твір. У залі на три з половиною тисячі глядачів — жодного вільного місця. Уявіть мій пошуття на сцені, на яку виходили найвизначніші музиканти планети. Це надзвичайно дорогий момент у житті.

— Яка публіка ходить на ваші замовські концерти, як сприймає українських виконавців? — Дуже романти. Приміром, у Балтіморі після концерту в наш автобус заїхало чотирьох польських. Я вже подумав, що щось сталося. А вони просто вірили по-людськи нам за простого анімоного разу вглядіти мєрєт за хвилину! — Так, як же сучасного молодіжника? — з кимось пір я нагороду, усеєскрав розфарбований. І як я був здивований, коли побачив його в залі на

нашому концерті. Те, що в нього публіка на голові, я бачив, а от що у нього в голові? — Це завжди казало для мене. В Україні такої молоді на концертах ми не бачимо, на жалі.

— Схоже, вона від нас черпає естрадні концерти... Кажуть, ви неталановиті ставитеся до сучасної естради...

— Це велика неправда. Були часи, коли грав в оркестрі ресторани «Москва». Ми тоді були студентами, підробляли, збиралися ночами, відштовпували джемейшени і з джазменами — мені не йти підобалося. І грав і нині граю джаз, писав і естраду музичку, і для кіно. Та все те минулося, тепер маю свої смаки в музиці.

— А повернувшись тепер проведете — на власний смак?

— Мій син Кирило вчиться у Віленській вищій музичній академії. Він симфонічний диригент, закінчив нашу київську консерваторію, а тепер там — у магістратурі. Та ось кілька Кирило Людця активий, має доряднаторів, то зумів накопичити гроші коштув і тепер запрошує нас до себе зустріти Нюий рік. Можє, так і станеться: зберемося наковдо віленської яринки усього родиною.

— Про який подарунок мріє сам композитор Іван Карабиць?

— Про душевний спокій (сміється)... Хо-чу мати більше часу для музики і менше — дрібноти.

Інтер'єр зважав АЛІЛІ РОМАШУК.

«Щоб наша доля нас не ц...

МИР ВАШОМУ ДОМУ!

Сім'я

«Кожна зірочка снігу нам буде в очах,
Наче спражля зірка зорити».
Лесьа Українка.

Лисичка, Зорро та інші

Перетворюючи близькість зимових забав, «Сім'я» нагадувала нас розмови про містичне, казкове, фантастичне. У такому настрої ми поїхали на відомі долені, де вони зустрічаються свято? І попросили відповісти на три запитання:
1. Яка казка втілюється у вас із зимовими святами?
2. Якими казковими героями ви бачите себе та членів вашої родини?
3. На що казкове ви чекаєте від своїх близьких у 2000 році?



Ані ЛОРАК, заслужена артистка України (Новий рік святкуватиме у Ялті з мікрофоном в руках).

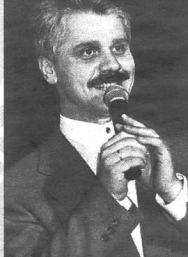
1. «Дванадцять місяців», зима і проліски — таке гарне послання.
2. Дуже подобається героїня з «Красуні у чудовиська». А щодо тих, хто наголо мене, то вони схожі на персонажів з «Білосніжки і сім гномів» — це гномики, яким я роздаю завдання, а вони їх сумлінно виконують.

3. Я реально дивлюся на речі, тому й очікую реальних результатів. Й оскільки ми поклали тісно співпрацювати з Ігорем Крутим, то у наступному році плануємо підкорити естрадний олімп СНД — це та мрія, яка обов'язково здійсниться.

Валентина СТЕПОВА, сопранка Національної опери, народна артистка України (новорічну ніч проведе в сімейному колі):



Зоряний бал



Ігор КРУТИЙ

Гороскоп

Про вельми особисте. І — про гроші

Овен

Зірки обіцяють вам чимало незабутніх тижнів кохання. Найкраща пора очікує вас ще на початку року. Не виключений шлюб. А коли вже маєте родину, ваш статусний набув друга друга. Самотнім слід бути особливо обережним щодо нових знайомих.

У фінансовому відношенні все у вас буде гаразд. Покладіться на вашу інтуїцію і не бітайте ризикувати. Та не втрачайте голову.



Телець

У травні очікується емоційне піднесення. Завдяки заступництву Венери, кохання цього року буде ідеальним. На вас чекають нічні і прикрашені дні з вашим супутником. Беріть ініціативу в свої руки — партнерові це сподобається. Самотнім зрки радять використати всю свою чарівність і сміливо заводити знайомих. Рік-сприятливий для укладання шлюбів, купівлі будівлі, квартири, ремонту. А також — для реалізації фінансових проєктів.

Близнята

Самотнім цього року зірки дають зелене світло. Не втрачайте свій шанс — все залежить тільки від ваших запитів і бажань. Ті, хто зазвичай одружується, знайте: союз буде міцний. Чому ви не застраховані від сімейних криз? Повертайтеся до виснажених ревнощів у партнерів, будьте з ними ніжні і ширі. Фінансових проблем не матимете. Може пощастить у лотереї.



Замісали
Ольга КЛЕМЕНОВА,
Алла РОМАНЧУК,
Фотокорреспондент
Мідеаген РАЙОНСЬКОГО,
Володимир СТРУМОВСЬКОГО.



Візна тему

Пора змінити код на замку епох

Спочатку одинично піднімають до двійки. А потім три пухлі дев'ятки, до яких звикли протягом року, пихають настоборчачись, прозубують зайві гачечки-хвостиків. І — перетворюються на ідеально овалні нулі.

Не місяць, не два ми ділилися між собою остраками: а що як дев'ятки застрягнуть і замість того, щоб округлитися, перетворяться на 180 градусів? Тобто створить апокаліптичну комбінацію з трьох штоків.

Та оптимізм переміг все! Навіть найстрашніші прогнотисти і саме з такою віпевністю всі ми та наші найрідніші люди вступаємо в рік наступний. Драконячий, кажете? Нічого. Хай прийде до вас це міфічне-створіння з найближчими намірами! А разом з ним у ваші домівки завітатимуть, тюмачки, зорон'я і уєйлі!

Ваша «Сім'я».



«Тепер ми вже дорослі діти...»

«Займатися політикою в наших умовах — це щось абстрактне. Ноді щось абсурдне...»
«Це... — і казка, і ява...»
із розмов з народними депутатами.

Романтики і прагматики, фантазери й реалісти. Патріархи й молода генерація української Великої Політики, яких знаємо вже шапованими, солідними й серйозними народними образами. А вони, як і всі ми, родом з однієї цілком апокаліптичної країни, в якій дерева здавалися такими великими, а мрії такими здійсненними... Спробуйте впізнати їх у дитячих та юнацьких спогадах.

4.

У мене не було казок у житті. Але й не проза. Коли подорожували, скажімо, в Самарканд, Єрусалим, Про-де-Жанієр, Ілеші, в Ізраїль, що все довкола нереальне. В дитинстві завжди уявляв космос, відкриття нових планет, але космонавтом не став. Утім, не бачу себе з цього боку обділеним, бо завжди робив те, що хочу і що приносило задоволення. Кожна людина сама собі робить настрої. Немає таких розваг чи ігор, що могли б поповнити людину і, в підсумку, задовольнити. Так, є рулетка, карти, але все це лише спокуюше. Насправді людина може створити собі настрої, лише коли любить себе і чогось прагне. Хоча не можу сказати, що не люблю політику — це гра, і я повинен бути гравцем. Це моя професія.



ки взагалі нема життя.

1. — У мене все життя казка: перше замійка було казкою, друге замійка — ще однією. Казка триває, відколи народила доньку.

Одного разу в дитячому садку я була Снігуронькою. Мама шила мені сукню за дві останні ночі перед святом. Удома доводилося довго сидіти на примірках, бо тоді в сім'ї не було грошей, щоб десь замовити вбрання. Хоча я й була ніби забезпечена, такою — військовий. Дуже пам'ятаю грубохиток військової академії, дозвілених коридори, по 40—50 кімнат, одна кухня на всіх. Після цього була ялівка, я — Снігуронька, яка відчула, да себе принесею.

Кожного Нового року завжди стараюсь зробити щось незвичайне. Торк святкували з друзями далеко за містом, на хуторі, де влаштували літняськ бої, карнавал і футбол. Без казки і романти-



2. — Щоб шасливіше жити, треба вміти фантазувати. Казка — це не просто фантазія, це життя, світ для кожного.

Коли моя донечка була маленька, я їй придумувала казки. Багатосерійні, на 10—12 серій. Інтригував на якійсь кульмінації, щоб вона чекала наступного дня. Я любив і люблю казки. І в дитячі роки, і потім любив фантазувати. Казка і в дорослості, і в малолітності розвиває логіку. Фантазія — крутіший майданчик і взагалі діапазон поглядів на саме життя. Думаю, хоч би яка людина була велика за своїм інтелектом (яє кажу — за посадою), прочитання, приміром, «Питання енциклопедії», дуже багато померше для себе то-го, про що навіть ніколи не згадувалася.



висновок: мріяти треба виходити з цього дива і повертатися до тих справ, у яких весь час має успіх.

3. У дитинстві перекладав. Новим роком були мрії і про отримання подарунку, і про дитячі привілеї чи раліони відчуття. Безперечно, часина з них стала реальністю. Тепер ми вже дорослі діти і теж мріємо багато про що.

Хоча взагалі й прагматик і реаліст. Якби років 8—10 тому хтось сказав мені, що займатимусь політикою, просто не повірив би. І відповіла би, що це — диво, до якого ніколи не матиму можливості доторкнутися. Я завжди був прихильником конкретних дій. А займатися політикою в наших умовах, у такому житті — це щось абстрактне. Ноді щось абсурдне. І тому перебуваю в політиці з намагаючим усе-таки висісти конкретику в життя. Як тільки відчуваю, що ця конкретика зустрічається, зроблю для себе однозначний висновок: мріяти треба виходити з цього дива і повертатися до тих справ, у яких весь час має успіх.

Тороскоп

1 — про гроші

Терези

Дотепність та інтелект не тільки надають упевненості, а й здатні зачарувати буквально всіх. Тому самотність Терезам не загрожує.

В новому році з фінансами ви — шасливіше. Можете сміливо брати участь у лотереях і розіграшах, а за гроші, що з'явилися знезапця, купуйте рідне й нерухоме майно.



Скорпіон



У новому році з'ясуєте для себе, що насправді для вас дороге у ваших стосунках з коханою людиною. Невисніть партнерові чітко й зрозуміло, чого ви прагнете. Покажіть, що ви цілком у владі пристрасі.

Вас переслідуватимуть думки про грошові операції. Не приймайте іспитні рішення. Матимете нагоду влаштуватися, аби високооплачувану роботу або стати співласником фірми.

Стрілець

Якщо ви очікували змін у житті, вони настануть саме цього року. Народжені у другій половині грудня відчують зміни ще краще вже на початку року. Рішті Стрілці слід набратися терпіння й до життя не приймати важливих рішень щодо сім'ї. Це не означає, що ви перебуватимете у сумному настрої. Ас-тиже. Випи-своє життя обімає-бути хвилюючим і різноманітним. Успіх і зиск очікують на тих, хто народився в останні п'ять днів знакового циклу.



Я завжди мріяв. Виріс на традиції, що перед Новим роком треба у шості віршити і щось загадувати.

Знімки з особистих архівів п'ятих героїв.

(Непогаданий, відмовді — хто? де? — шукайте в цьому номері).

До спогадів спонукала Юліана ШЕВЧУК.





Згадайте ще, що істинність має різно: що зі спиртного було на столі? У мене, ухваті собі, — нічого. Пляшка шампанського з'явилася, як кролик зі шляхи фокусу. В дім вона потрапила контрабандно, тобто під поклоном підлазка однокласниці, згірті його розпашіаним тілом. Це було особливе шампанське, яке дуже подобалося, що діти вже вчилися. І відкривали його, дуже декоративно, з шумом і грою. І вийшло. Навесно, саме тому йому передався вся енергія тих, хто зібрався за столом, і постріл пролунав як гарматний залп. Спочатку на стелі повисли статалітки. Рігуючи ремонт, перекляючи революційне опустів пляшку нижче... просто вийшло. І вийшло, як і вийшло. А всіля душі з шампанського вони зрозуміли нічого. На столі з'явилася перша ледяна пляшка спиртного.

Постріл шампанського... Страшно подумати, до вперше його почули наші пращури ще на початку XVIII століття. Достеменно відомо, що витовлювали шампанське розпочинаючи у Франції, звичайно, в Шампані. На довгі роки воно затримало славу всіх інших вин. У *Торговельному словнику* Саварі (1762 року) шампанське стоїть на першому місці. А через кілька років з'явився перший крилатий вислів, присвячений цьому пишущому напоєві: «Одним духом вибри-
вляють Янголів і Ангелів» (з *Торговельного словника* Саварі 1768 року, це був найвідоміший вислів серед людей гарного смаку, але дещотакто, кваліфікація, кваліфікація).

Але чому за сьогоднішньої розмаїтості саме шампанське п'ють з нагоди найчорніших подій? Відповідь на це запитання знову треба шукати в історії. В XVIII столітті новомодний напій був надзвичайно дорогим. Звичайч, пляшечку чи дві відкривали з нагоди дуже великого свята. Ще п'яніше цим напоєм (суто символічно, одним келихом) у найкращих будинках починалися бали.

А чиям відділяти свята до появи шаманського? Гоголю-ко! Аж ніяк ні! (І зауважте, це в Росії, а в Західній Європі пропити виготовляли тільки в XVI столітті, і до початку XVII століття «жого віноко»... допивалися. Приймаючи по кількох літрів, а то й більше, «жого вінока» впадали в екстаз і навіть паралич. І тільки аж на початку XIX століття «допивалися» до такої міри, що в тій самій Європі почали казати, що було б непогано приборкати здегенероване. Отож мені чого знімають Росію, там лише шість років побирався російський шаман, а в Україні Гоголь і Шевченко справді приборкали здегенероване суцільне українське село. Українці України можуть підтвердити, що до 1939 року селам не гнали самого. Бо просто не знали, що не так. В Україні свідати відзначали знамениті події паликами, мелованим (вопи й били в тупі першоріччями), лютим... Країною, де не було українських джиги і степів, країн, що нас не завоюють і знову).

Та чи не все одно, де, ким і коли були вигадані цямпанське, горілка, пиво... Головне, що вони є. І те, що, пиймачи в новорічну ніч келиха, ми загладимо найзаповітніші бажання і п'ємо за фортуни з надією, що вона не відвернеться від нас у наступному році. Ми п'ємо за Новий, 2000-й, щасливий рік!

Наталія ФІЛІПЧУК

► Як це було

Шампанським каші не зіпсуєш!

Чи є люди, які не п'ють шампанського? З'ясується, так. Нещодавно газета «Комсомольська правда» розповіла про Олену Григорівну Багмону. В роки війни, за три місяці 1942-го, разом з кількома тисячами українців, вона була в Німеччині. Там їй випили літрів марочного шампанського. Спочатку було так відчуття, що кожного дня відлізався новий рік, — пригадує 88-річна Олена Багмону. — Потім багачи ці пляшки не могли. За ковток звичайної води ладні були віддати цілий ящик шампанського».

У березні 42-го бомбардування Севастополя не припинялися, і жителі рятувалися у величезних штольнях... заводу шампанських вин, розташованого у передмісті. Спочатку мешканці штольні набирали воду з невеликої криниці, але потім змінили позачас її обслуговувати.

Невдовзі під час варіння на літр води почали додавати чверть шампанського. Потім — половину. А тоді шклом перейшли на шипучий продукт. На шампанському готували юшку, додавши його в борошно і смажили хліб. Навіть картоплю варили в шампанському. По-справжньому смачним бути тільки... *опалки*

Шпигувачі промивали рани, дезинфікували медичні інструменти, вмивалися, купали дітей і навіть прали... Чи треба казати, що всі з ранку до вечора ходили наприкінці

Востанне Ольга Іванівна пила шампанське 1945 року, за Перемогу. А відтоді на Новий рік — тільки горілку або кримське вино.

Відповіді для недогадливих (див. на 9-й стор.):
1. Інна Богословська. 2. Олександр Ткаченко. 3. Віктор Медведчук. 4. Віталій Кононов. 5. Борис Олійник. 6. Геннадій Удовенко. 7. Василь Онопенко.

Друже-маско, я тебе впізнаю!...

Вони десятиліттями збираються разом на Новий рік і на щедрий вечір. Проблеми, кризи, інфляція, мілімальні зарплати чи пенсії — ніщо не стає на заваді всеслому дієтству. Розрекламовані супер-турта для зустрічі Нового року викликають у галицької інтелігенції сміх і кинки: Багата-млада не врятує від нудьги. А мірлалом «крутизини» святкового столу і забави є лише фантазія і власна творчість...



якщо не фальшивити. Наділена дивовижним умінням розчарувати. Навіть дизайн її кухні засвідчує, чаря, яка для багатьох жінок претоварує (мовляв, спробуй придумати щось за такої дорожньої продукції), може безшесного комфорту. Навіть скрому катодна подає в найкращому посуді, з квітними серветками, фантазійними припрями. У друдин вона виімає свій особливий занотовує жартівливі вітання, фрагменти або хохми. Тридцять п'ять років живі в вісім подружніх пар — лікар, художник, — щоб посміятися доскожу з самими. Шобали час місцем зустрічі була

Ласощі від пані Лесі

Роталики «Пушок»

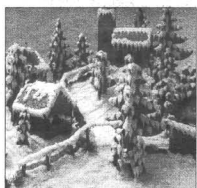
Одну чашку вершкового маргарину, три жовтки, півсклянки сметани, дві склянки борошна, одну десертну ложку олію, ванільні посікти зможете, покласти на ніч у холодильник. Тісто розклати на вісім частин. Кожну з них розклати на 8 трикутників. Відтак — зам'ясти кремом і виліпiti «конвертики».

Для крему: збити три білки із склянкою цукру у кращому лимонній осянні. На кожний клаптик тіста намазати по ложці або четвертинку трьохго горіха, покрити кремом і загорнути. Випікати 35–40 хвилин при температурі 200 градусів.

Торт «Снігова королева»

125 грамів цукру, три жовтки, чотири столові ложки гарячої води, ванільний цукор збити в міксері, додати 125 грамів борошна, три збиті білки, легко вимішати і викласти в тортивницю. Випікати 20 хвилин.

Для крему: три жовтки, сік одного лимона, склянку цукру, дві столові ложки картопляного крохмалю. Цю суміш поступово вливати в окріп (дві склянки), охолодити і викласти на бисквіт. Потом три білки збити із трьома ложками цукру, лимонною есенцією, викласти на торт і підсушити 3—5 хвилин у негартівній ковкітці.



На знімку: торт можна прикрасити вишукано, винахідливо.

► **Тороскоп**

Про вельми особисте. I – про гроші



Козерог

Ви з легкістю отримуєте в партнери того, на кого накинупи оком. А колишні стосунки оновите свіжим почуттям. У вільний від кохання час будете ініціативні й сповнені нових ідей. До серпня можете сміливо здійснювати різноманітні проекти. Якщо в першому півріччі наклонеться вигідна справа, ретельно усе зважте.

Володій

Без несподіваних змін і
ся. Особливо це стосуєть-
ий сімейними узами. Про-
я криза у стосунках буде
в коханні. Для фінансових
адень особливо владим бу-



ИБИ

Перша половина року
дала і для кохання, і для
роботи. Щоб стосунки з партнером склалися як-
найкраще, гасить у собі ревності, не мучить себе
підозрами. Проблеми слід роз'язувати образю, але
спокійно, підпорядковуючи пристрасті розумові.
Вам неодмінно посміхнеться удача. Та вкладаючи
капітал, маєте бути переконані в успіху. Лише тоді
одержите неначебт зиск.

Відповіді для нелогалітичних (див. на 9-й стор.):

1. Інна Богословська. 2. Олександр Ткаченко. 3. Віктор Медведчук. 4. Віталій Кононов. 5. Борис Олійник. 6. Геннадій Удовенко. 7. Василь Онопенко.

Му «Харлеї» - до симбіозу мистецтв

...их епох, достатньо колекціонувати мотоцикли
ти дитинство та старість планети, треба бо-
кчасі і простори. Щоб залишити по собі зліп-
ти скульптором. Усе сказане — про

...х ва-
дуго,
дах,—
Х сто-
вихід
ихосх
ком-
А ту

...добу, що настане, означа-
є панування духовного.
— Як і трансформації
вібулися у скульптурі про-
тягом насиченого ХХ?
— ХХ століття у скульп-
турі було обмеженим про-
довженням ХІХ. Після
модерну та експресіонізму
революційний поворот
не спостерігалось. Інша
річ — індивідуальні мута-
ції, які відбуваються з
митом. Кінець року тому
мої твори були заземлені,
тепер — містичніші.
Можливо, стали наблизити
до філософського мис-
лення. І, що цікаво, до ан-
тичної скульптури.

...Важко, скульптура
наслідок вже професію.
А може, просто зайняв і ду-
хний ку?

...Думаю, зовсім настільки
і. А наступне питання
тим чам запропонує щось
нове. Імовірно, прийдемо
до симбіозу мистецтв
живопису, скульптури, му-
зики, танцю...

...Як останнє століття
змінює споживача скульп-
тури?
— Люди стали інтен-
сивніше прагнути інтелек-

Після
модерну
та експресі-
онізму
революції
не було



туальних розват. А отже, і
такий специфічний вид
творчості, як скульптура,
попрати до поза суспіль-
ної цікавості. Нині скульп-
тура «обов'язковий атри-
бут оформлення житлового
чи офісного простору. Це
— мошно, це — шик.
— Як колекціонувати ста-
рі мотоцикли. Шукате точ-
ки збігання мій епохам?

— Я гаю мотоциклізм
нове життя. А вони так чи
інакше дільять мою твор-
чість. Утім, нині багато
землян уперто збирають
старовину. Поводяться
«дружками» між-

Нудно, світливо про те, що людство не
змінює так легко адаптуватися до
асині.
З ДОСЬЕ. Киянин Андрій Чесов-
ський навчався в Національній академіч-
ній школі, закінчив Інститут мистецтв
в Голландії (Польна). Учасник чис-
ливих виставок в Україні та за кордо-
ном. 1986 року експонував свої твори у
рамках престижної Венеційської біє-
нале. Його роботи — у приватних ко-
лекціях по всьому світу.

Розмінував
Олег Коваленко

Земля і Космос. Що було, що буде

Про це наша розмова із зорезнавієм — нау-
ковим секретарем Кримської астрофізичної обсерва-
торії, кандидатом фізико-математичних наук Надією
Шаховською.

З останніх подій — насам-
перед сонячне затемнення, потім
утіч і 17 на 18 листопада — зо-
ранній лоток, названий метеорит-
ним потоком Леоніди... Парад
планет цього разу не дуже вра-
зи, бо в одну ніч ставали до-
волі слабкі небесні тіла. Саме те-
пер найкращі умови для спосте-
реження за зорями. Перед Но-
вим роком найкращіше спосте-
ряться Марс, Юпітер, Сатурн, у другій
половині року ще зяморосе Ве-
неру.

Зростає сонячна активність.
Це відбувається з періодичністю
в 11 років. Нині на Сонці відбу-
ваються невидні оку потужні ви-
бухи. Остерігати треба неспред-
бачуваних зіткнень з малими
тілами Сонячної системи, з асте-
роїдами і кометами.

Майже 100 нових малих
планет, відкритих кримськими ас-
трономами, отримали цього року
свої імена. В Сімєтій у Науковому
в ХХ столітті відкрито їх понад
тисячу (всього частину відкритих
людством за 200 років). Чи не за-
радиє така їх велика кількість
Землі?

Справді, такі «дрібниці»
можуть спричинити на Землі
глобальну катастрофу. Відомо,
що саме падіння астероїда і ме-
теорита 60 міль років тому зу-
мовило знищення динозаврів.
Та рясність космічних відкриттів
не означає загрози для цивіліза-
ції. Просто зростає технічна мож-
ливість астрономічних спостере-
жень і потужності їх комп'ютер-
ної обробки.

Ось незалежно в орбітах відле-
дених зоряних систем виявлено
нові великі планети, остання з
яких за розміром перевершила
навіть Юпітер.

На сьогодні вже відомо понад
90 тисяч малих тіл Сонячної сис-
теми. Близько 200 з них, напев-
няються на відслідок, достатньо

небезпечно для життя людства.
Але в такому режимі Земля пере-
буває епоху. Про що неспро-
бує знати ще древні астрономи,
хоч і гадали, що щось та значно
менше.

— А коли ми навірніше зами-
слилися від його несподіванки, що
не повторити дію динозаврів?

— Нині «фізико-промисло-
ве комплексне дослідження» на-
вколишнього космосу. Тіла і
розуміють траєкторію його дуги.
Нинішні науковці прагнуть де-
ляти міжзоряний космічний
апарат — орбитальний сонячний
телескоп «Соляр».

— То що часом наша планета
в наступному році, столітті і тис-
ячолітті?

— У космічному вітчизні
це дуже малий відривок часу.
Значний мій не очікуємо, якщо
все триватиме й надалі в рамках
космічних законів, узвичаєних
віками. У ній з 20 на 21 століття
будуться нові затемнення Мі-
сяця, яке жителі України спосте-
рятимуть під ранок. Воно, як і
інші відомі астрономічні яви-
ща, умов життя на землі не змі-
нить.

Не варто боятися глобального
потепління Землі. Воно, якщо і
відбудеться, то в далекому май-
бутньому, і не від космічних
чинників. Це може статися через
забруднення атмосфери, зро-
стання парникового ефекту

Ток у трестому
своєволіти на
належить стран-
дирити свою
маленьку затишну
зелену планету.

Розмінував
Віктор КОМЕНКО

«Золотий» ЗАЛИВ триває...

Візітна картка

Яна КЛОЧКОВА.
Народилася 7 серпня
1982 року в Сімферополі.
Резиденція — Харків.
Тренер — Ніна Кожух.
Учниця Харківського
училища фізкультури.

Фото АП.

Найвищі досягнення.

Чемпіонат світу-98 — срібна медаль на 400 м
комплексом.
Чемпіонат світу-99 (коротка вода) — золота медаль
на 400 м комплексом, срібна — на 200 м
комплексом.
Чемпіонат Європи-99 — золота медаль на 200 і 400
м комплексом, бронзова — на 400 м вільним стилем.
Чемпіонат Європи-97 — срібна медаль на 400 м
комплексом, бронзова — на 200 м комплексом.
Чемпіонат Європи-99 (коротка вода) — золота
медаль на 200 і 400 м комплексом, 400 і 800 м
вільним стилем.
Чемпіонат Європи серед юніорів-98 — золота медаль
на 200 і 400 м комплексом.
Чемпіонат Європи серед юніорів-97 — золота медаль
на 200 і 400 м комплексом.
Чемпіонат Європи серед юніорів-96 — срібна медаль
на 400 м комплексом.
Кубок світу-97/98, 99/99 — перші місця в комплексі.
Красунечка Яна збула одна більше медаль на
чемпіонаті світу і Європі, ніж усі українські
спорсменки за період з сорокових по сорок п'ять років
існування. Немає в її списку колекції лише однієї
відзнаки — олімпійської. І всі ми, гадаю,
сподіваємося, що в Сідней, на Олімпіаді-2000,
«золотий» залив українця триватиме.
— Яна, можна сказати, зі спортивної сім'ї,
розповідає віце-президент Федерації плавання
України Ганна Кокоша. — П'ять років була
хорошою дитинкою. А молодша 14-річна
сестричка Яна — вже майстер спорту з плавання.
Мріє не поступитися їй на водних дорожках.
Доступна у спілкуванні?
— Саме так. Як дуже шира, заглиблена, симпатична
людина може бути вірною дружиною. Але в неї часу на
співрозуміння з друзями не вистачає.
А ще відносно працьовитості і почуття
відповідальності. Пригадується, як на одних із
перенесених змагань Кубку України серед клубних
команд, який відбувся в Броварах, стався інцидент.
Ті, кому належало, не підготували як слід басейн до
старти. І тоді турнір припинили... шкільний басейн.
Дехто з виступів мій закончилися і не взяли участь.
Та тільки не Яна. Вона працювала за повною
програмою. Мом зачарована, дивилася на своє не-
іноге, але вже величезного кумира десятих
істориків. А вона ще й два роки працює країн-
ним тренером.

Вона, наша рибка, шукає воуа...

Як відомо, починала спортивна в Сімферополі.
З'явився принцип результату... Але згодом...
залишилися без води.

— Динамічний басейн у головному місті Криму
і сьогодні не працює, — каже пані Кокоша. — От і
змушена була родина Клочкових переїхати до
Харкова. Власне, саме злиті разом заслужені
тренери України Ніна Кожух, яка свого часу в
«нашій команді» залишила «золоту руду», і відіг-
дали стосуючи у спортсменів і наставників — найталант-
ливіших. Можна сказати, рибки. Це, звичайно, дуже
важливі люди в спорті.

Якби Яна не стала зорезнавієм, то...
Пригадується олімпійський бал в сідней-99, що
відбувся в національному палаці «Україна». На
сцені стояли двоє прекрасних, сильних, вправних
жіночок і дівчат — краса і гордість держави. Але,
немає-судно, найпомітнішою поміж тих славних
загаду була струнка, стильна, чарівна наша героїня.
Гадаю, багато модельних агентств, найвизначніший
куратор «важких б» за шість миль в свої ансамблі
української чемпіонки. Якісна привабливість Яни
оскаржувати неможливо, коли вона стоїть на «сцені»
пошани. А нині з нею-сестрою зовсім суперниці, що
були нагадувати чоловіків зі своїми станками для
гоління на обличчях...
В сідней-99 Яна отримала найкращий новорічний вітання
у вигляді подарунка зображення України з
пожарниками золотих фінішів у 2000
році!

Віктор
БРАНІШКІЙ.



...наша земна місія, — каже
...доктор біологічних наук,
...рибної промисловості Ук-
...Губанов. І це, повірте, не

...нач. Чорне море перестало бути
...го жовтим і зеленим. 80 відсотків
...рибачини вийшли з усях 17 країн
...чно скоротилася кількість риби,
...рибу, гинуть тисячі тонн моллю-
...ра — це лише близько 200 мет-
...ажено сірководнем.

...ому морі загинули 60 міль тонн
...ни. тонн риби. Сьогодні про біо-
...у» почалося все з бітти за
...шаді морі море перетворилося
...шаді морі отримав майже 90
...тонн шинку. Найбільшій шпид-
...хадію відходи хімікатів рисо-
...го каналу. В Севастополі голо-
...у — Чорноморський флот. Ос-
...ни морських біоценозів — на-
...дально тисячі тонн. Без риби ні-
...мір не раніше, ніж накопичити
...річечини. За оцінками міжна-
...и втрати від забруднення, скор-
...осесії Чорного моря становлять
...а з радіально нашому морю по-
...ша, ніж у Балтійському.

...шаді стане другим радом, ма-
...а за темпами загинув всіх видів
...а — на межі повного зникнен-
...а.

...амерла посередній: море ще не
...не зупорю. Кожі хвилюється його до-
...будується швидко?
...ноному морі, крім усього, бурли-
...ше жерта промисел мильних
...а на це оліва біда — антропогенний
...вільний риби. Причому його заве-
...не приховують навіть у НАТО.

...мії сидіти і надто різке скор-
...ушукати яких усях істориків
...ологічне діла моря, однаково
...ї, Грузії, Болгарії, Туреччини,
...ни у прагненні врятувати цей
...а. Причому в Україні немає
...фінасування деяких програм
...кадо робити. Європейський
...мачолітні треба бути вірними
...експедиторний знаменитий дослід-
...Об'єднанню свої зусилля для

Надія
Шаховська.
у ній з 20 на 21
віччя відбудеть-
ся нове затем-
нення Місяця,
яке жителі Укра-
їни спостере-
тимуть під ран-
ок.



Це вам не бирюльки!

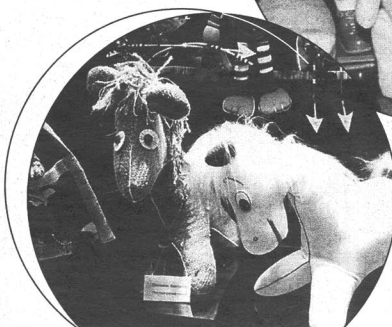
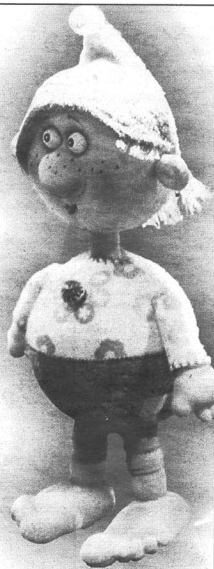


Не кожен повірить, що тема цієї сторінки — одна з найважливіших, печінних для нашого часу. Хто працює в газеті, той знає: щось подібне опублікуєш — так і чекай гнівних листів. Можливо, майже совість, хліба не вистачає, а ви в бирюльки граєтесь.

Можливо, саме того й чекають ті, з чиєї ласки не вистачає хліба — щоб ми за клопотою шпеленими втратили рівновагу душі. А тим часом доведено: погані політики гралися в дитинстві поганими іграшками! Зрештою, автори цих ляльок не позбавлені клопоту про хліб насущний. Але ляльки, як усе на світі справжнє, народжуються, не озирваючись на економічну ситуацію.

Більшість цих ляльок існують в одному примірнику. Тобто, їх можна побачити лиш у Києві, на Подолі, у спеціальному залі на вулиці Костинівській, на виставі авторської ляльки «Світ лухнастих фантазій». Втім, відчепавши фірма «Гулівер» випускає деякі з них на продаж, і коштують вони значно менше, ніж імпорти. Це наші ляльки, і вони знають ціну нашим клопотам...

Фото Олександра КЛИМЕНКА.





Мода і віки

Підбори на талії носять де, в Італії?

Чи знаєте ви, що таке справжня революція? Це оголення ніг жінок на початку нашого століття. «Едаві лі найдете ви в Росии две пары стройных женских ног», — писав Пушкін свого часу. Ну по-перше, треба було пошукати в Україні, а по-друге, хіба можна щось розглядати під пишиною і дового спідниці? Набагато привабливіший укорочений варіант 20-х років, а ще краще міні 60-го і 90-х. Шкода, Олександр Сергійович не дожив. Зате погляд жінка могла поцілюти декольте! Хоч яка, а компенсація.

Жозефіні-2000

Одне з найраніших декольте демонструвала фреска, що зображала богиню змій з острова Крит. Пам'ятки грецького мистецтва жеш відбивають низку варіантів викотів жіночого плаття. Потім мода стала сувора й манірна, і про декольте згадали лише в середині віки, коли за буржуазською модою його робили не тільки на грудях, а й на спині. В епоху Ренесансу, відомого чутливим радощам, коли фігуру підправляли корсетом, що піднімав груди шнурівкою, теж робили великий викот на грудях. Прикметно, що суворі італійська мода заборонила декольте. Лише за доби бароко знову почали носити такий викот, що за часів рококо ще збільшилася.

Сиді сказати, що сексуальність істотно впливає на моду. Достатньо лише подивитися на сучасні колекції. Ох! Колиш для цього досить було бути Жозефіною, загорнутою в прозору тканину, або Наполеоном, за часів якого одягом навісисто підкреслювали чоловічі достоїнства модою. До речі, серед російських поетів є співак, який наслідує моду наполеонівських часів.

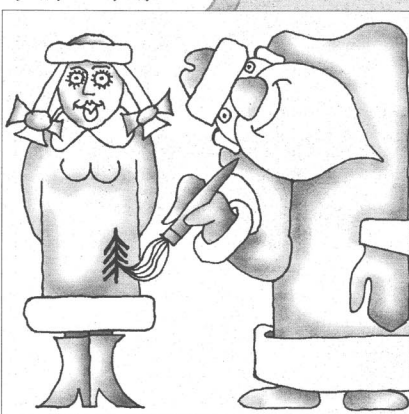
Три волосини в п'ять рядів

Французька революція гілтиноувала не лише голови аристократів, а й перуки в буквальному та переносному значенні. Висутні перуки — вимога часу.

До речі, з давніх часів важливу роль у моді мала не так стрижка, як замовлення і фарбування волосся. Греки носили завиті локони, що спадали на плечі, а стародавні грекини ще й підбирали кучері стрижкою. Грецьке подолання волосся означало у греків жалюгідність. У стародавніх германців і кельтів, наприклад, довге розпущене волосся було символом свободи і щастя. Прямо як у безсмертного героя — Дукана Макклута. Тільки дівчата могли розпускати волосся і мавками ходити де завгодно. Одружені серйозніші дами хотіли показати під чепцем, а коли щось і висирало, то не голіли.

Найбільше мистецтво в вайчасних спостереженнях в добу рококо. Як вайчасна човорина з зачіскою з декілька плоских заформованих пляшечок, округлених і пристосованих до форми голови, наливало воду і вставляють живі зачіски. Конструюють маскують навісним потоском. Потім споруду рисе і п'ясилюють пудрою. Композиція називається «Пробоско».

Після французької революції мода стала проста. Какує, причина не в революції, а в тому, що у Марії Антуанетти після народження дитини порізанню волосся і його від вистачило на громадські конструкції. Довелося впроваджувати нову моду...



Рік білого металевого Дракона слід зустрічати в білому. Бажає прикраси із злата і срібла, а також із коштовного каміння або самоштів. 2000 рік проходиме під покровительством Сатурна. Тож коли ви не маєте білого, щоб догодити Дракону, сподобайтесь Сатурну. Для цього підійде темно-синє або бордове вбрання. Українським разі — смарагдове або світло-коричневе. Астрологи наполегливо не радять вдягати чорне та червоне. Стил нинішнього Нового року бажаю прикрасити фруктами і виробами з металу. Приміром, поставивши на стил свічки, ви вб'єте двох зайців: створите атмосферу новорічного таємства і догодите металевому Дракону.

У криноліні на комбайн не залізи

XX століття принесло емансипацію та фемінізм. І те й інше вплинуло на моду так, що це ні з чим не порівняє: прагнучи жіночій відкинути надмірні та романтичні атрибути. Жіноча мода почала спадати набула жаркіх особливостей чоловічого одягу і чоловічого стилю. Пам'ятає у фільмі «Собаке серце» професор Преображенський саме й казав про трьох чоловіків і одну переодягнену в чоловічий одяг, що прийшли до нього з дощом?

Коротка жіноча стрижка також поряд з укороченими спідницями й модою на штани започаткувала нове практичне ставлення до одягу.

Мода, як і Париж, змінюється

Протягом століть чимало міст і країн претендували на керування ролі у питаннях смаку. Лише мідичимини моду залізли на береги Сену. Епоха Ренесансу в Італії, буржуазія з чужою суконною промисловістю, Іспанія до кінці переломовий, і центр моди перекочувався до Франції. Казімова писав: «Париж — єдине місто у світі, зовнішній вигляд якого змінюється через п'ять-шість років». Однак Лондон конструював, і не без успіху, з метою поїти на Сену.

Смішно, але саме Париж був цілком вражений англійським натріпнієм XVIII століття. А пріоритет Лондону в моді тільки чоловічий моді досі незатерчений.

Топ-модель походить від глиняних бовванів

Засновником мистецтва найвищої моди «від кутюр» вважають англійця Чарльза-Фредеріка Ворта, який у двадцять років, на знамені французької мови і маючи 117 франків у кишені, приїхав до Парижа. Розповівши, що до вродистого відкрити Стівенського каналу для однієї іємператриці від виготовив 150 модаль. Ім'я Ворта по-являє і з криноліном. А ще, коли він робив жінку, яка підмалювала повір'я, підбрала пелену, на якій з'явилися збори на жіночих спідницях. Кажуть також, що під час свого показу мод він уперше використав манекен.

До речі, поперлидичимини манекенів, чия робота наприкінці нашого століття великим занепада і добре описувалася. Були римські розфарбовані фігурки з обпаленої глини заввишки від 2 до 25 см. Римляни наслідували їх до провінції замість картинок із зображенням мод.

Рефлекс... стада і сміх гав

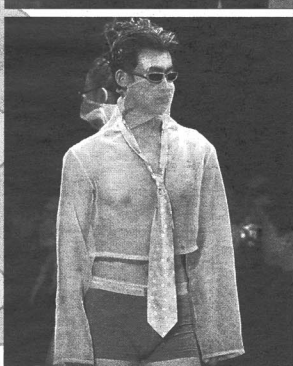
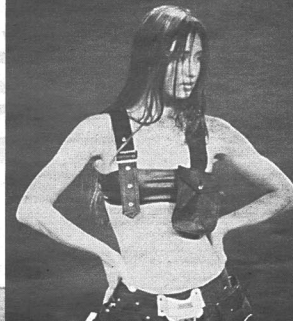
Однак мода була і є не тільки для демонстрації підмиски і фетишів. Насамперед вона має бути апробована (коли це слово доречне) на гавах Хрещатика і ятинської набережної, на урочищах біля ринку з нагоди інавгурації Президента або в модному ресторані з невеликим колом упевнених у собі людей. І тільки потім мільйони не таких упевнених у своїй несприятливості через телебачення і журналі мод привчаться до нової моди й мотнутися купувати туфлі на догворний підсош, що нагадує шестистий мерседес. Але споконку моду завжди осмислюють. Може, тому нещасливо час вона намагається втекти від улюлюкань юрби.

Повтори свободи зіграло над ними злий жарт за часів перебудови. Маючи кооперативно-польсько-турецький асортимент на прилавках, ми продовжували платитися в однакові куртки і шапки. Втім, те, що йні в Києві є супердорогі ексклюзивні магазини (де шафчик коштує близько 100 доларів, а блузка — 200), не може змінити стереотипів мислення. Так, шість зими більшість дамочок міста Києва одягали чорну шапочку за шкірзаву, що зав'язується позадку й дуже нагадує косинку комсомолок 20-х.

Психологи вважають наслідування формою біологічного споконку, природним рефлексом стабільності...

Яна СТАДІЛЬНА.

Стоп-кадр



Ходимо по розсипах, сидимо на зливках

Нещодавно підтвердження російськими космонавтами того, що поблизу села Суботівка Знамянського району може бути родовище алмазів, ні для кого, окрім самих космонавтів, сенсацією не стало. Пересічний кировоградець, прочитавши невеличку замітку в котрійсь із місцевих газет, хіба що байдакує мовив: «І там тек?»

Та й справді, знайшли чим дивувати. За даними геологорозвідувальної експедиції № 37, що на початку 90-х років у області виявлено численні геологічні структури, сприятливі для впровадження кимберітів; знайдено кілька виходів туфобрекчій, що є скарбами вивитроку мінералів; виявлено прями мінерали-супутники алмазів; нарешті, знайдено корінні кимберіти. Кировоградці давно вже звикли до думки, що життя на розсипах когінтового каміння, як свого часу звикли із тим, що хотіли доводитися, майже у прямому розумінні, по зливках золота.

Виявлені на території мисливського дестиніття Юр'євське та Кіринське родовища ролівина вже тоді вразили фанатів ролівина змстом догосподиного металу. Обидва родовища було визнано, що за пожиттєво рудних залізаних, вистом золота, розмахом орунудження знайдени

родовища не мають аналогів у світі. І дуже відрадно було чути, що промисловість Кировоградщини має всі можливості здійснювати повний цикл процесу утворення товарного золота. Незаперечним підтвердженням цього став подарований кілька років тому Президентом України перший зливоч клімніського йолота. Саме він зародив надію, що нарешті Кировоградщина із безнадійно-аграрного регіону зможе перетворитися на передову промислову область, і люди зможуть захити повноцінним, гідним життям. Тоді байдаку йшлося про захитаність уряду у кировоградському золоті, кирові державні йчестісті, нові родові мисіа...

Та сталося не так, як гадалися. Про золото досить швидко забули, як забули, скоріш забувають і про алмази...

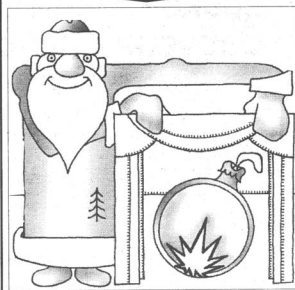
Протомг тривалою часу байдакує з боку керівних органів дер-

жави була незрозуміла. Аж поки не з'ясувалося, що основний курс Президента з виведення держави із кризи полягає не у відокремленні гірничої промисловості, а у складанні фінансової системи проїдання західних кредитів. Так швидко і надійніше. Навіть нічого не виробляти, а не видобувати, можна протягнути з десятків років, а там, як казав французький король Людовік XV, «... хоч потоп!»

Звісно, при таких умовах видобути власні золоті і алмази стало б неприпустимим помилкою. Утоюна, коли інвесторам кошти почнуть повертатися і лавати прибутку... А що, коли аж за наступного Президента? Аж серйозна крапінка-дальш чим кредит, значить, і в невідкладно майбутньому ми зможемо похитнути уверх фінансовий світ, знизити ціни на основні стабілізатори їхньої валюты: золоті і алмази? Тож і мовчимо. Сидімо на зливках, бо і зливки, босі, по-людиному, випрошуємо милостиво і беззачемно грошми, як там кажуть, що так і треба...

Олег БОНДАР.

На невисокій ноті



«Вийдет в степ донецкую...»

Слова, якісні малюють майбутнє вугільного регіону, ніколима нагадують текст старих пісень про Голіаза

Пісня про битву за велике вугілля

Падіння видобутку вугілля в Україні, яке тривало місями роками, нарешті припинилося. Тоді палва видобули аж на 0,66 відсотка більше. Закінчення чиниовників пройняло оптимізмом. Піснесті зауважив на те, що за законами фізики падіння припиниться із досягненням нуля.

Наступного року видобуток було доведено до 80 мільйонів тонн. Для порівняння: з 80-ті роки України виділяло на-порт понад 200 мільйонів тонн. Навіть долавати шоркук навіт не по 0,66 відсотка, а в кілька разів більше, все одно кінця кризи не бачити ні теперішнього, ні наступного покоління українців.

Пісня про «гвардію труда»

Так, десяток-півтора мільярдів замість замість забезпечення і робити, і глупу винагороду за неї своїм працівникам. Більшість їхніх менш узаичувих колег працюють на шахті, бо не мають вибору. Як висловився іррохотіш Донецької шахти імені Калініна Микола Моргує: «У нашої професії два привілеї». Перший — піти на пенсію після двадцяти років відомого стажу. Другий — померти раптово.

За розрахунками геологів, запасів, скоханих у надрах цієї землі, вистачить на 1000 років. Але людям, які працюють на глибині, немає коли чекати здійснення радужних обіщань. Успіє за багато років кількість населення Донецької шахти меншою за 1 мільйонів. Тут не коштує догод. Займає буть і пошукав країної долі. Якісно, значить, є суди іхати.

Пісня про реструктуризацію

Коли в 70-ті залізла леді Margaret Тетчер узялася за ліквідацію збиткових шахт, наші працівники довелися одностайно жаритися колом: допомогти страждучим англійським колегам, а діти в школах змилувати трохи і продукти для сімей нещасних пролетаріа. Сьогодні приклад Великобританії беруть за зразок, а виконують мертвих українських шахт і приречення на вмиралля селина аж ніяк не нагадує чужерідні газони, які замінилися на місці англійських ковалів. Керівництво галузі, втім, уневиєсно, що шоріє закриття шахт неадекватний.

Пісня про інвестора

Прошаву поїсміє місце чіа року. Одвіа мія герої народних казок про те, як за шучим великим з'являється вів і ораути, майже не знавала змія. І уані переслідує безпорадника ідеальний інвестор, що перше, відріє сиромом, по-друге, кохаве до гроші на вітримку вітчизняного товаровиробця, по-третє, не ставляє неспівних запитань і запити: «Куди вигнано коштує?», «Де мій прибуток?»

Що тридцять років тому англійський підприємств Джон Юр привіз на відвіди Респі, щоб збудувати металургійний завод, томи розраховував, як сьогодні сказав б, інвестувати привабляючи регіону. Впродовж чотирьох років і в разі з ним у відомості інвестора білим аж на 500 мільйонів доларів, із них половину суми почали освоювати. Оцінка більшість капіталів приваблюють у великих містах області. А як томи глибоко? Не поспішають сучасні кошти Юр повторити ризикований курс першого-відрисника шахтарської епохи. Чи не тому, що переслідують нещасного «лівого поля» привабляння, ніж майбутнє теперішнього краю території?



Галина КВІТКА.

Аскети на колесах, або Обмінники є, везіть валюту

З чим селіани вступають у 2000 рік? Ідеться не про якісь-там абстрактні трудові звернення, а цілком конкретні речі. Скільки, приміром, кожна аграрна сім'я у найагратішній у світі країні (тобто — нашій) має телевізорів, холодильників або, скажімо, велосипедів? Напередодні Нового року ми пропонуємо вам ознайомитися з їхньою «декларацією про прибутки».

Селіанський аскетизм і загараговність вражають. Живуть люди без лікарень, газу. Всі зручності самі знайдеє. Не нараховує мі в Україні 28794 села (коли їх було пропущено — перепрошуємо!), — членивські з'ясувалися. Вивалиється, не перевелися ще «куркулі». Централізовані володощанням, тобто, коли з країна у хатах теж холодна вода, обвалилися 6448 сіл. Протомг каналізацію встигли побудувати 880 (і куди оті все стікає?). Тодішню пиліли: 27203 села, шаріє статистика, газифіковано. Цирює з житринку, бо порохомовою підпиту не де лаві. А за призначим голубів-голубиних (такіх 6252), а і скраплиним. То коли на примусі чи в печі вечерю не готують.

Газоміма потребує детального планування, бо є тут свої секрети з виручати. Ідеи, було, селіанським безпорадним, ралом гульк — облуванню членивства. На побитих дерах великим членивства. Пункти обліку газу навіт за сорок гривень дієт з вогнем не знайдеє. Скохався в дині. А Президент до пунктів обліку доради забув наловити. Ото й ростуть балонні королі. Отака газифікація.

Та повернімося до «декларації». Нажиті скарби ініи явно скромніші за ті, що були в «документі про-акохалі-акохалі-акохалі» давнини. У 1990-му на кожні сто сімей припадало 103 телевізори (ніні — 58), 89 холодильників (54), 17 мотоциклів та моторолерів перетворилися на п'ять, з 64 велосипе-



Жарт номера

Машина часу

Член львівського автоклубу «Каз-А303» Василь Капел біля власного старого сиромомним «Запорожця» у своєму гаражі в Червонограді Львівської області в неаділю, 19 грудня 1999 року, Василь склав лімузин за свою відлугу-ту з двох «Запорожців» і «Мазепи» виступити на ньому в наступних клубних змаганнях. Заздрі, ДЕУ!

Фото Євгена КРАВЦА (УНАН).

дів залишилися 31, а з 557 донорівміка їх наділи тепер в оселях знайшлися 338. Басі останнього проіснувати якомь домаш (півні нашіот?).

А як жити без лікарень або відлікарів? У графі їхнього знесення поточного року негусто. Останнє, що згадує елатистика, 200 нових лікарняних ліжок на селі з'явилось у 1997 році. Літничі скарби переміняють з 1990-м, з 12,6 тисячі поменшало до 9,7 тисячі.

Збілила і харчова корзина (це викидає особисте запозночення, бо де ще можна було так по-людськи пополюти, як не в селі). Пересичені «працнівніх ланів та ферм» вилітали 210 літрів молока на рік. Колись у 1990-му споживав 373. Менше стали їсти селіани й кіса — 35 кілограмів (десять років тому — 63), риби — 3 кілограми (42,5), навіт хліба — 127 кілограмів (141). Лише картопля дер селіан так само популярна. І, як і колись, кожен з'їде шорку 134 кілограмів.

Цікаво, чи не єдине, що селіани нажили своїм ратним трудом, окрім робіт (приміром, так свідчить статистика), — машини. Десять років тому на кожного аграрія на припадало 0,06 авто, тепер — аж 0,12.

Краще не згадувати про лав та технічний стан легковиків, щоб не псувати настрої тих ескетів-оптимістів, котрі збираються в'їхати у світле аграрне майбутнє на чотирьох колесах.



Галина КВІТКА.



**Голос
України**

Засновник
і видавець —
Верховна Рада
України

Газета виходить
з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України:
252019, м. Київ-19,
вул. М. Грушевського,
5.

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
вул. Нестерова, 4.

☎ **ТЕЛЕФОНИ:**
для довідок —
441-88-23;
телефакс —
224-72-54;
відділ реклами —
441-86-50, 441-89-34;
441-89-44;
телефакс —
449-85-62.

✉ **E-mail:**
sekret@golos.rel.com

☞ За зміст
та достовірність
інформації
у рекламних
публікаціях
відповідальність
несе
рекламодавець.

☞ Редакція не завжди
поділяє позицію
авторів публікацій.

☞ За точність
викладення фактів
відповідальність
несе автор.

☞ Рукописів
не повертаємо.

☞ Лістування
з читачами — тільки
на сторінках газети.

Редактор номера
Світлана
ПИСАРЕНКО.
Перший заступник
головного редактора
Анатолій ГОРЛОВ.
Редактори:
Олександр БУЛИК,
Леонід БРОВЧЕНКО,
Віталій ЖЕЖЕРА,
Володимир
КРАСНОДЕМСЬКИЙ,
Світлана
ПИСАРЕНКО,
Анатолій
СОЛОНСЬКИЙ,
Віталій СУДДА.
Головний редактор
Сергій ПРАВДЕНКО.

Свідцтво про
реєстрацію
періодичного
друкованого
видавання — КВ № 1
від 26.05.1994 р.

Газета виходить
5 разів на тиждень
(крім неділі й
понеділка)
українською і
російською мовами.
Індекс 60955.
П'ятичний випуск
індекс 35376.
Загальний тираж
236694.

Комітат друку
видавництва
«Преса України»
03047, Київ-47,
проспект Перемоги, 50
Зам. 0311245.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Український політико-географічний кросворд спортсмена-гурмана



По горизонталі:

1. Всенародно обра-
на посадова особа
з головним болем
за місто. 2. Україн-
цям не рекомендова-
но, бо й так дурману
вистачає. 3. Київ
без нього не
можливо йти.
4. Білоруське
місто з, ну
дуже ціка-
вою, знайомою
українцям назвою.
5. Веселий українць. 6. Але-
титний «ескорт» караса. 7. Мі-
нерал-сульфат, що потрапив
в Україну з англійського
Епсома, бо комусь потрібний.
8. Вантажно-автомобільна сто-
лиця України. 9. По-різному однаково лю-
бить хто Леніна, хто Бандеру. 10. Україн-
ська батьківщина «Варяга»-2. 11. Концерн
«Оболонь» за суттю. 12. На відміну від води
людину не нудить.
- По вертикалі: 1. «Голуба» мрія українців, яку во-
ни здійснювали за принципом «хотіли, як краще, а
вийшло, як завжди» (з двох слів). 2. Без нього
пиво не вип'єш. 3. Для чоловіка в ньому приєм-
ні не обов'язки, а деякі аспекти. 4. Київський
князь за борт її не кидав, бо рідна. 5. Справ-
жній український пищик його з великої літери.
6. Предмет для порівняння з ним виборців для
деяких політиків. 7. Його не вистачає в «Динамо»
(Київ). 8. Так комусь не звертається один до одно-
го наші політики. 9. Поодинокий «подарунок» укра-
їнки неабиякому чоловікові. 10. Про нього зами-
слився, дивлячись у небо і загадуючи наш хоккей.
11. Їх не буває в одній і завжди не вистачає нор-
мальному українцеві. 12. Коли немає пива, то й во-
но згодиться. 13. Її легко зіпсувати меду.

Художнє оформлення Миколи КОВАЛЕНКА. Мал. Володимира ВАСЬКОВЦЕВА.